

КАМПЕТЭННАЕ МЕРКАВАННЕ

Я СЁННЯ ГАСПАДАР

Вадзім ЛОЙКА -- дырэктар сельскагаспадарчага прадпрыемства ўжо больш за два дзесяці год: як гаворыцца, з'еў на гэтай справе зубы. Гаспадарка, якой ён кіруе, эксперыментальная база ў Уздзенскім раёне, не калгас, па статусу -- дзяржаўнае прадпрыемства, але на справе калгас і саўгас мала чым адзін ад аднаго адрозніваюцца: тыя ж клопаты -- як пасадзіць, вырасіць, убраць ураджай, выгадаваць жывёлу, аднолькавыя і праблемы -- непарытэт цэн на сельскагаспадарчую і прамысловую прадукцыю, дарагоўля энерганосьбітаў, угнаенняў, несвоечасовы разлік за сельгаспрадукцыю з боку дзяржавы і асобных прадпрыемстваў. А таму ўсё, пра што разважае Вадзім Лойка, тычыцца не толькі яго як дырэктара канкрэтнага саўгаса.

— Вадзім Вікенцьевіч, мяркую, для вас не навіна, што старшыня калгасаў, дырэктараў саўгасаў нярэдка называюць і, не ад самых добрых пацуюцаў, "чырвонымі памешчыкамі". Чаму "чырвонымі" — зразумела: калектывныя сельскія гаспадаркі ў такім выглядзе былі "народжаны" бальшавікамі, камуністамі — "чырвонымі". Але чаму памешчыкамі? Ёсць падставы? А, можа, усё гэта чыстая вада нагавор?

— Ну, не ведаю, памешчыкі мы ці не, але ж і не парабкі. Старшыня калгаса, дырэктар саўгаса — кіраўнік, рэальная ўлада ў гаспадарцы, і з гэтым лічацца. Увогуле, мне здаецца ў жыцці, ураўніваўкі і не павінна быць. Кожны чалавек мае свае асаблівасці, нейкія адметныя якасці і рысы. Мы ўсе розныя, па-рознаму жывем, працуем, і адносіны да нас будуць таксама розныя, і праца кожнага з нас павінна ўзнагароджвацца ў адпавед-

насці з яго складанасцю і інтэнсіўнасцю. Іншая справа, што наша жыццё мусіць быць так арганізавана, каб у ім не было бедных і абяздоленых. Але ў кожнай справе павінен быць кіраўнік, толькі тады атрымаецца нейкі толк.

І кожнаму кіраўніку патрэбна, каб людзі яго, проста кажучы, слухаліся. Тады будзе парадку болей і ўнутры калектыву. Ну а нахонт мянушак, дык нас як толькі не называюць, не ў гэтым справа... Я не крыўджуся.

— Карацей, няхай завучу хоць і кацялком, абы ў нас саджалі...
І ўсё ж такі за гэтыя перабудованыя гады ў адносінах падначаленых і кіраўнікоў нешта мабыць змянілася? Можа той жа павагі паболела? Ці паменела? Аўтарытэты сёння, вой, як падаў...

[Заканчэнне на 3-й стар.].



Рыдатна, калі сельскагаспадарчую восень можна назваць шчодрой. Сёлетняя -- не горшая: урадзіла збавіна і бульба, хапае гародніны, і вось пра яблык не скажаш, што багата ўрадзілі. Тым больш прыемна, што ў садзе "Дружба" саўгаса "Рассвет" Брэсцкага раёна добры ўраджай яблык. Тут сабрана іх паўтары тысячы тон розных гатункаў: "Спартак", "Макспур", "Беларуская малінушка".

НА ЗДЫМКУ: збор яблык у саўгасным садзе.

Фота Рамана КАБЯКА.

ЗНОЙДЗЕНА Ў ПРАЗЕ



"...Хочацца ўнесці свой д. хоць і невялікі, але ўсё ж значны. Я рада, што маю магчымасць паведаць вам аб цікавай знаходцы, якая датычыцца славянскага ўраджэнца Полацка Скарыны і ўплыву апошняга ў Заходняй Украіне, дзе перапісваліся яго друкаваныя выданні".

Гэтыя радкі з ліста Францішкі Сокалавай, навуковай супрацоўніцы Славянскай бібліятэкі пры Нацыянальнай бібліятэцы Чэшскай Рэспублікі, дасланага на імя прафесара Ар. Мальдзіса ў Скарынаўскі цэнтр.

У чым сутнасць знаходкі, вы зразумеете з артыкула "Рукапісны спіс скарынаўскага Апостала", змешчанага на 6-й стар.

НА ЗДЫМКУ: адна са старонак рукапіснай копіі з Апостала.

ДА 50-годдзя ААН

У ІМЯ МІРУ

24 кастрычніка міжнародная грамадскасць адзначыла 50-годдзе стварэння Арганізацыі Аб'яднаных Нацый -- важнейшага інстытута садружнасці дзяржаў, што выконвае вялікую ролю ў жыццядзейнасці сусветнай супольнасці. Адной з 50 дзяржаў -- сузаснавальнікаў ААН была і Рэспубліка Беларусь, якая атрымала гэты статус у знак прызнання яе заслуг у разгроме фашыскай Германіі ў другой сусветнай вайне.

Сёння членамі ААН з'яўляюцца 184 дзяржавы свету. З моманту свайго існавання адной з галоўных мэт гэтай універсальнай арганізацыі з'яўляецца недапушчэнне трэцяй сусветнай вайны. Варта падкрэсліць, што п'яцідзясяцігадовая дзейнасць ААН поўнаасцю апраўдала ўскладзеную на яе адказную місію: трэцяя сусветная вайна не адбылася, прадукілены многія лакальныя войны і канфлікты. Важны ўклад унесла ААН у справу раззбраення і скарачэння ядзернай зброі, разрадкі міжнароднай напружанасці і захавання міру, у барацьбе за незалежнасць краін і забеспячэнне правоў чалавека, супраць апартэіду. Неацанная дапамога бедным і пацярпелым ад стыхійных бедстваў і катастроф, бежанцам і г.д.

Актыўны ўдзел у дзейнасці Арганізацыі Аб'яднаных Нацый і яе структур прымае Рэспубліка Беларусь асабліва з моманту набывання ёю свайго незалежнасці. Як у рамках ААН, так і на ўзроўні міжнародных і двухбаковых пагадненняў Беларусь робіць актыўныя намаганні па

вырашэнню праблем раззбраення, умацаванню міжнароднага міру і нацыянальнай бяспекі. Наша краіна адной з першых аб'явіла сябе бяз'ядзернай дзяржавай. К канцу красавіка 1992 года дабілася вывазу за межы сваёй тэрыторыі тактычнай ядзернай зброі і вызначыла графік датэрміновага вывазу з Беларусі стратэгічных ядзерных узбраенняў. Акрамя таго рэспубліка ініцыявала ці падтрымала шэраг іншых міжнародных пагадненняў, накіраваных на выключэнне ядзернай зброі з жыцця чалавецтва. Многое зроблена па выкананню міжнародных дагавораў па скарачэнню звычайных узбраенняў. Такім чынам, наша краіна, якая панесла непапраўныя страты ў гады другой сусветнай вайны і зведала ў поўным аб'ёме вынікі чарнобыльскай катастрофы, стала прыкладам для дзяржаў -- членаў ААН па ядзернаму раззбраенню. Гэтая пазіцыя з'яўляецца фундаментам знешнепаалітычнай канцэпцыі нашай маладой дзяржавы. І надзвычай важна быць паслядоўнымі ў рэалізацыі свайго курсу.

Я пра гэта гавару яшчэ і таму, што ў вырашэнні абвешчаных у Статуте ААН глабальных і нацыянальных праблем, звязаных з умацаваннем міру і забеспячэннем нацыянальнай бяспекі, умацаваннем даверу і дружбы паміж народамі, ключавую ролю адыгрываюць грамадскія няўрадавыя арганізацыі, у ліку якіх і Беларусь робіць актыўныя намаганні па

[Заканчэнне на 3-й стар.].

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ВЯРХІ СУДЗЯЦЦА

М. ГРЫБ contra А. ЛУКАШЭНКА

17 кастрычніка спікер беларускага парламента Мечаслаў Грыб накіраваў у Канстытуцыйны суд прапанову разгледзець на адпаведнасць Канстытуцыі прэзідэнцкія ўказы аб назначэнні на пасады віцэ-прэм’ера былога начальніка Службы кантролю адміністрацыі Прэзідэнта Васіля Далгалёва і кіраўніка адміністрацыі Леаніда Сініцына, а таксама ўказ, якім генерал-лейтэнант Мальцаў назначаны на пасаду міністра абароны.

М. Грыб лічыць, што гэтымі ўказамі Прэзідэнт А. Лукашэнка парушыў артыкул 100 Канстытуцыі, згодна з якім Прэзідэнт дадзена права назначаць намеснікаў прэм’ер-міністра, але “са згоды Вярхоўнага Савета”.

Існуе верагоднасць таго, што М. Грыб звернецца ў Канстытуцыйны суд і ў сувязі з указам А. Лукашэнкі аб зняцці з пасады міністра ўнутраных спраў Юрыя Захаранкі.

З ПРЭЗІДЭНЦКАЙ КАНЦЫЛІАРЫІ

ЗВАЛЬНЕННІ І ПРЫЗНАЧЭННІ

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь за дапушчанае грубае парушэнне фінансавай дысцыпліны, якое выявілася ў нямагчымым выкарыстанні бюджэтных сродкаў, Захаранка Юрый Мікалаевіч зняты з пасады міністра ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь.

Выконваючым абавязкі міністра ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь назначаны дзяржаўны сакратар Савета Бяспекі Рэспублікі Беларусь Шэйман Віктар Уладзіміравіч. На яго ўскладзены абавязкі старшыні калегіі Міністэрства ўнутраных спраў Рэспублікі Беларусь.

Распараджэннем Прэзідэнта Беларусі былі дэкан факультэта журналістыкі БДУ прафесар Алег Слукі прызначаны памочнікам Прэзідэнта.

“Калі я выбіраўся Прэзідэнтам, бачыў, што ў краіне непарадак, але такой ступені разладу жыцця грамадства, з якой сутыкнуўся пасля выбарання, не чакаў. Кожны месяц пошта прыносіць Прэзідэнту да 30 тысяч пісьмаў. У большасці з іх скаргі грамадзян, у тым ліку ветэранаў, на самавольства мясцовай адміністрацыі, органаў ўнутраных спраў, судовых інстанцый і гэтак далей. Па пытаннях, што могуць быць вырашаны на месцах, людзі вымушаны звяртацца напрамую да Прэзідэнта. І я вымушаны прымаць жорсткія меры, якімі б непапулярныя яны ні былі. Першыя тыдні знаходжання на пасадзе Прэзідэнта пераканалі мяне, што толькі моцная ўлада здольна спыніць скачванне рэспублікі ў бездань. Менавіта так я і стаў дзейнічаць. Прэзідэнт, які паставіў адзінай мэтай сваёй дзейнасці дабрабыт народа, не мог не ўступіць у канфрантацыю з сіламі, што хацелі выкарыстоўваць беларускі народ у сваіх палітычных гульнях. Цяпер яны спрабуюць разыграць карту ветэранаў. Але, прымаючы ўказы аб адмене некаторых ільгот і аб працягненні пенсійных пераходаў, я ўсведамляў вынікі. Эканоміка — гэта тая сфера, якая не церпіць папулізму. І калі не прыняць своечасовае рашэнне, можа здарыцца катастрофа. Я ўпэўнены, што вы мяне зразумеете і падтрымаеце. Народ сёння падмануць нельга, ён усё роўна разбярэцца, хто жадае яму добра, а хто хоча на спінах працоўнага народа ўехаць у прывілеяваны “рай”.

(З выступлення Прэзідэнта Беларусі А. ЛУКАШЭНкі на сустрэчы з ветэранамі ў Мінску 19 кастрычніка г.г.).

НЕСУЦЯШАЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА

КОЦІМСЯ ўНІЗ

Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу Беларусі, у перыяд са студзеня па верасень 1995 года на 1 121 прамысловым прадпрыемстве рэспублікі (66,5 працэнта ад іх агульнай колькасці) дапушчаны спад вытворчасці прамысловай прадукцыі. Павялічылі выпуск прадукцыі толькі 565 прадпрыемстваў (33,5 працэнта).

У параўнанні з адпаведным перыядам 1994 года аб’ём прамысловай вытворчасці за дзевяць месяцаў сёлета знізіўся на 11 працэнтаў.

КАР’ЕРА БАНКІРА

СТАНІСЛАЎ БАГДАНКЕВІЧ — ПРЭЗІДЭНТ

Былы старшыня праўлення Нацыянальнага банка Беларусі прафесар Станіслаў Багданкевіч абраны прэзідэнтам новай незалежнай Акадэміі банкаўскага і фінансаванага бізнесу.

Гэтая ўстанова будзе своеасаблівай вышэйшай школай ведаў для банкіраў Беларусі. Лекцыі для іх ужо пачалі чытаць спецыялісты з Англіі, Германіі, іншых краін; прадугледжаны таксама стажыроўкі беларускіх спецыялістаў за мяжой.

РЫНАК ПРАЦЫ



Беспрацоўе становіцца праблемай, ад якой баліць не адна кіруючая галава. І на перыферыі, і ў сталіцы. Праблему беспрацоўя вырашаюць хто як здолее. Мінскі гарадскі цэнтр занятасці насельніцтва сумесна з адміністрацыяй Партызанскага раёна правёў “Кірмаш вакансій”. Яго мэта — зарыентаваць насельніцтва на рынку працы і прыцягнуць увагу кіраўніцтва рэспублікі да праблемы беспрацоўя. На кірмашы ў Мінску было прапанавана больш за 6 тысяч вакансій, і кожны жадаючы мог атрымаць кансультацыю вопытнага юрыста па праблемах працаўладкавання.

НА ЗДЫМКАХ: кірмаш вакансій у Мінску; з дапамогай камп’ютэра банка даных кожны на вальнік кірмашы мог хутка знайсці патрэбныя кансіі.

ВЕСТКІ АДУСКОЛЬ

ГАРАДСКІЯ ўлады Брэста ўвялі з 15 кастрычніка на пагранічных пераходах плату за санітарныя і дыспетчарскія паслугі. Збор з аўтобусаў складае сем мінімальных зарплат, з мікрааўтобусаў — тры, з легкавых аўтамабіляў — адна мінімальная зарплата.

ЛІМІТНАЕ выкарыстанне службовага аўта транспарту ўвёў Магілёўскі аблвыканком. Цяпер намеснікі старшні выканкома маюць права ў месяц “наездзіць” толькі тры тысячы кіламетраў, загідачы аддзелаў — да паўтары тысячы. Такая сістэма выкарыстання аўта транспарту рэкамендавана ва ўсіх гарадах і раёнах вобласці.

ПАГРАНІЧНІКІ Беларусі, якія нясуць службу на мяжы з Польшчай, Літвой, Латвіяй, сёлета ўжо прапусцілі праз пункты пераходу каля 11 мільёнаў чалавек і больш за 2,5 мільёна транспартных сродкаў. За дзевяць месяцаў 1995 года затрымана больш за 3 700 парушальнікаў граніцы, якія наважыліся перайсці яе нелегальна. Канфіскавана ў кантрабандыстаў розных каштоўнасцей, валюты, тавараў на суму, якая перавышае 19 мільярдаў рублёў.

СПЕКТАКЛЕМ “Ідылія” ў пастаноўцы Мікалая Пінігіна купалаўцы зачаравалі масквічоў. 15 і 16 кастрычніка ў перапоўненай зале Малого тэатра ў рамках Міжнароднага фестывалю нацыянальных тэатраў паказвалі мінчане сваю пастаноўку. Водгукі такія: гэта сапраўднае мастацтва. У тэатра імя Янкі Купалы могуць вучыцца артысты многіх краін.

АСВЯЧЭННЕ Свята-Духаўскай царквы, пабудаванай яшчэ ў 1901 годзе, адбылося ў Бабруйску. Да 1993 года ў царкве размяшчаўся кінатэатр, потым будынак быў перададзены вернікам. Гэта ўжо трэці праваслаўны храм у горадзе. На ўрачыстай цырымоніі быў прысутны Мітрапаліт Мінскі і Магілёўскі Максім.

У БРЭСЦЕ выяўлены і затрыманы асобы, якія займаліся вырабам і распаўсюджаннем у грамадскіх месцах горада лістовак антыхрысціянскага зместу з сімваламі так званых сатаністаў. Следчыя органы вышукваюць дачыненне гэтых асоб да падпалу Свята-Афасьеўскай капліцы ў вёсцы Аркадзія Брэсцкага раёна ў канцы верасня гэтага года.

БЫЛІ міністр ўнутраных спраў, нядаўна зняты А. Лукашэнкам са сваёй пасады, Юрый Захаранка пачынае палітычную кар’еру. Супрацоўнікі Гомельскага ўпраўлення ўнутраных спраў выпучылі яго кандыдатам у дэпутаты Вярхоўнага Савета Беларусі.

РАКА Нёман занадта наблізілася да вёскі Дубна Магдальскага раёна. Каб пазбегнуць небяспекі для будынкаў, у ваколіцах Дубны на працягу 1,5 кіламетра для Нёмана будзе пракладзена новае рэчышча. На ўсё гэта патрабуецца каля 20 мільярдаў рублёў.

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ВАКОЛ КАНФЕРЭНЦЫІ

СУСТРЭЧЫ

НА ВЫШЭЙШЫМ УЗРОЎНІ

Старшыня Славянскага Сабора “Белая Русь” Мікалай Сяргееў і старшыня культурнага цэнтра “Русь” (г. Віцебск) Ігар Патапаў сустрэліся ў Маскве з кіраўніком Дзяржаўнай думы Расіі Іванам Рыбіным, віцэ-прэм’ерам Аляксеем Большаковым, Патрыярхам Маскоўскім і ўсяе Русі Аляксеем ІІ, генералам Аляксандрам Лебедзем.

Паводле звестак з прэс-службы Славянскага Сабора, падчас гэтых сустрэч абмяркоўвалася ў тым ліку і пытанне аб перспектывах стварэння беларуска-расійскага канфедэратыўнага саюза.

ПАДАТКОВАЯ ПЯТЛЯ

“ПУШЭ” ЗГОРТВАЕ СВАЮ ДЗЕЙНАСЦЬ

Такое рашэнне прадывітавана сённяшняй сітуацыяй у сферы падаткаў. Падатковы прэс-столькі вялікі, што нават адно з самых буйных прадпрыемстваў не можа нармальна функцыянаваць. “Пушэ” згортвае сваю дзейнасць да ўвядзення новага падатковага кодэкса. А. Пупейка, прэзідэнт “Пушэ”, выказаў спадзяванне, што існуючая сістэма будзе зменена. Падаткі павінны быць інструментам развіцця прамысловасці, а не наадварот.

Пакуль жа асноўную дзейнасць “Пушэ” ажыццяўляе на тэрыторыі суседняй Украіны.

БЕЛАРУСЬ І СВЕТ

КАЛІ ЛАСКА, У ЛАГЕР

На тэрыторыі Польшчы будзе створаны дэпартацыйны лагер для іншаземцаў, якія не падпарадкаваліся рашэнню ўладаў пакінуць краіну. Такое рашэнне, паводле звестак БелаПАН, прынята ў сувязі з абвастраннем крымінагеннай сітуацыі і ростам колькасці злачынстваў у Польшчы з ўдзелам замежных грамадзян, і ў першую чаргу з краін Садружнасці Незалежных Дзяржаў.

Па тых жа прычынах у шэрагу гарадоў Польшчы плануецца стварыць спецыяльныя памяшканні турэмнага тыпу для асоб, якія ўчынілі найбольш цяжкія злачынствы. Першапачаткова яны будуць створаны пры следчых ізалятарых у Катавіцах і Ольштыне, а таксама ў папраўчай установе ў Вроцлаўскім ваяводства.

Колькі беларускіх грамадзян рызыкуюць стаць “кліентамі” падобных устаноў, можна меркаваць па тым, што толькі на працягу гэтага года паліцыяй Польшчы за розныя проціпраўныя дзеянні было затрымана больш чым пяцьсот грамадзян Беларусі.

Па звестках за першае паўгоддзе, у месцах пазбаўлення волі на польскай тэрыторыі знаходзілася 230 беларускіх грамадзян. Тэрміны пакарання яны адбываюць у асноўным за рабаўніцтва і крадзяжы, у тым ліку аўта транспарту.

СУЧАСНЫЯ ВАНДАЛЫ



Невядомымі вандаламі ў Крычаве пашкоджаны помнік-абеліск у гонар вызвалення горада ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. Мемарыяльная пліта, дзе былі напісаны прозвішчы салдат і афіцэраў, нумары войскаў часцей, разбіта. Гэта толькі адзін з апошніх прыкладаў, якія сведчаць аб падзенні маралі грамадства. Сумна і трывожна.

Я СЁННЯ ГАСПАДАР

[Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.]

— Аўтарытэт кіраўніка заўсёды залежаў і залежыць цяпер ад таго, што і як ён робіць, ці ёсць ад яго карысць справе і калектыву. Калі ёсць, то ўсё будзе ў парадку. Так, людзей трэба заўсёды выслушаць, параіцца з імі, усё ўзважыць. Але рашэнне прыняць самастойна.

Кіраваць жа сёння нават крыху лягчэй, бо дырэктары саўгасаў і старшыні калгасаў зараз маюць значна больш, чым раней, самастойнасці ў прыняцці рашэнняў.

Гэта па-першае. Па-другое, цяпер няма ўсіх гэтых парткомаў, райкомаў, куды так любілі бегачы скардзіцца, так званыя, пакрыўджаныя і адкуль шлі бясконцыя правёркі, “прачысткі мазгоў”. Дарэчы, калі не стрымашся і што-небудзь скажаш у адказ, то і з работы “зляціш” вельмі хутка — каб не пярэчыў...

Сёння гэтага няма, і я бачу, што людзі пачалі больш лічыцца з непасрэднымі кіраўнікамі, з тымі, хто разам з імі нясе цяжар агульнай справы. Так, часы цяпер не самыя лепшыя, але ж не ўсё і не ўсё ў заняпадзе. Ёсць гаспадаркі, якія не толькі, так бы мовіць, трымаюцца, але, як напрыклад, наша, знаходзячы яшчэ магчымасць тое-сёе будаваць, своечасова выплачваюць рабочым заробатную плату... Цяжка, канешне, і нам, але знаходзіць нейкае выйсце, вырашаць праблемы магчыма і сёння. Было б жаданне.

— Вадзім Вікенцьевіч, на сёлетніх парламенцкіх выбарах сярод кандыдатаў у дэпутаты было і, мабыць, на паўторных выбарах таксама будзе вельмі многа старшын калгасаў і дырэктараў саўгасаў. Што рухае імі не так ужо і цяжка ўявіць: адзін прыклад цяперашняга кіраўніка краіны чаго варты, калі чалавек з крэсла дырэктара саўгаса трапіў у прэзідэнцыя... Але ж я хачу заставіць увагу не на гэтым моманце. Сярод тых, хто ўсё ж такі набываў дэпутатскае званне, многа вашых калег, за іх дружна галасавалі сяляне. Чаму? Няўжо толькі з-за таго, што іх кіраўнікі самыя выдатныя спецыялісты і чуйныя людзі? Тады лепей было б пакінуць іх на сваіх пасадах — няхай паліпшаюць жыццё непасрэдна на месцы?

— Скажу адразу: я таксама балатваўся ў Вярхоўны Савет ад Аграрнай партыі і праіграў свайму саперніку, які прадстаўляў адміністрацыю прэзідэнта. Але мае рашэнне выплывае на выбары не было прадэкларавана жаданнем некуды “збегчы”, кінуць гаспадарку, дзе працую шмат год і дзе справы ідуць зусім не кепска. Я наогул не збіраўся развітвацца са сваёй работай у саўгасе. І мне даводзілася чуць такія досыць парадасальныя меркаванні: мы не будзем за вас галасаваць, бо не хочам, каб у нас былі новы дырэктары. І смешна, і прыёмна...

— А я чула, тым не менш, “вашы” дружна прагаласавалі за вас...

— Так, прагаласавалі і ў першым, і ў другім туры, але акруга ў нас была складаная, вялікая, перамог мой апанент.

— Вадзім Вікенцьевіч, ваша эксперыментальная база — цалкам дзяржаўная маёмасць?

— Так, мы пакуль не праводзілі прыватызацыю.

— А як асабіста вы ставіцеся да фермерства? Чаму, на ваш погляд, яно зараз нейка затухла?

— Я лічу, што будучыня ў фермерскіх гаспадарак у нашай краіне ёсць. Прычым, на мой погляд, гэта павінна быць буйное фермерства, а не дробнае. Мне здаецца, што ў фермерскай справе мы не ўсё добра прадумалі, нават паспяхліся.

Давайце ўгадаем нядаўняе мінулае. Што ад нас тады патрабавалі? Каб розніца ў аплата асобных прадаўнікоў была як мага меншай. Калі недзе атрымліваўся значны адрыв у аплатах стараннага рабочага і пайдака, то кіраўнік гаспадаркі яшчэ і вымову мог атрымаць. Усё тая ж ураўнаважанасць, адным словам. Вось гэтая ураўнаважанасць вельмі нам пашкодзіла ў тым плане, што ў людзей было выраўнавана жаданне працаваць многа і добра. Сапраўды, а навошта, калі ўсё роўна заробіш амаль тое ж, што і які-небудзь п’яніца? Вось, на жаль, і атрымалася, што калі ўзнікла магчымасць заняцца фермерствам, жадаючыя аказалася нямат. Да таго ж сярод тых, хто рэзанаваў хутка разбагацець, але пры гэтым працаваць многа і добра, як гэта неабходна ў фермерскай гаспадарцы, ім не хацелася. Мне давялося сустракацца з такімі прыкладамі,

калі саўгасныя палі ўжо ўбраныя, а побач фермерскае стаіць — гіне. Проста душа баліць глядзець на гэта. Што рабіць, даводзіцца пасыпаць саўгасны камбайн, каб сабралі фермерскае збожжа, бо прападзе наогул.

Але нягледзячы на тое, што ў цэлым наша гаспадарка дзяржаўная, ніякай ранейшай ураўнаважанасці ў аплатах мы не дапусцім. Калі добра працуеш, то і заробатную плату атрымліваеш адпаведную. Такі падыход у прамым сэнсе выходзіць у людзях жаданне і ўменне працаваць. Мне ўжо не трэба некага падганяць, сачыць, каб не лайдчыў, бо ў чалавека з’явілася зацікаўленасць у выніках сваёй працы, нярэдка ён па ўласнаму жаданню і на працу прыйдзе раней, і з працы пойдзе пазней. Ды і я ўжо як кіраўнік гаспадаркі нарэшце адчуў сябе гаспадаром, які сам вырашае, як лепей зрабіць, каб і для гаспадаркі, і для людзей, якія там працуюць, было добра. Цяпер трэба шмат думаць на месцах.

— Але можна часта чуць, што ў нашай калгасна-саўгаснай Беларусі гэтыя самыя калгасы-саўгасы з-за эканамічных умоў “ляжаць на лаптакх”. Як вы лічыце, ці сапраўды наша сельская гаспадарка ўжо даходзіць? А калі гэта так, то чаму? Дарэчы, вось у вас справы ідуць больш-менш нармальна...

— Ведаеце, многія людзі ўжо прызываліся, што ў нас увесь час што-небудзь ідзе дрэнна. І ў рэшце рэшт некаторыя пачынаюць думаць прыкладна так: усё паўсюль дрэнна, і ў суседа — дрэнна, тады чаму ў мяне павінна быць лепш? А таму навошта браць на сябе дадатковыя клопаты, усё роўна нічога добрага не атрымаецца. Да таго ж многія з нас за мінулыя гады прывычаліся працаваць па ўказцы. А сёння, калі гэтая ўказка амаль знікла, а сваёй ініцыятывы ў рабоце не хапае, некаторыя людзі проста разгубіліся і не ведаюць, што рабіць. А ў дадатак яшчэ аб’ектыўныя эканамічныя цяжкасці. Вось і складаецца сітуацыя ў асобных гаспадарках сапраўды катастрофічная. Мы ж, сябе ўвесь час думаем, як выжыць, што б яшчэ такое пасадзіць, вырабіць, каб зарабіць грошай... Можна, таму і трымаемся. Хаця вытворчы спад і ў нас. Але ў адрозненне ад многіх нашых гаспадарак — плацежаздольнасць, крэдыты бяром не вялікія — да 100 мільёнаў рублёў. А ўсё таму, што імкнемся вырабляць тое, што можна прадаць, тое, што патрэбна нашаму рынку, напрыклад, раннюю гародніну і раннюю бульбу. Хаця я згодны, што палітыка цяперашніх нашых улад у адносінах аграрыяў мае шмат заганаў.

— Які профіль вашай гаспадаркі?

— Раслінаводства, і ў першую чаргу развіццё перспектывіўных сартоў бульбы. Але, на жаль, у апошнія гады гэтая роля — менавіта эксперыментальнай базы — стала губляцца. Не хочучь нашы сельскія вытворцы купляць насенне той жа бульбы высокіх рэспрадукцый. Дорага, лічаць, непатрэбна ім. А што будучы атрымліваць праз некалькі год, не задумваюцца. Без абнаўлення насення, без племянной работы ў жывёлагадоўлі можна згубіць усё, што маем сёння. Увогуле цяпер вельмі многа бульбы вырошчвае насельніцтва, таму ў бліжэйшы час Беларусь без бульбы не застанецца. Справа ў іншым: зараз больш выгадна займацца таварнай бульбай, чым насеннай. Але мы не кінулі гэтую справу, некаму ж трэба дбаць і пра будучыню.

— У нашай краіне пры ўсіх грамадскіх і палітычных катаклізмах сельскае насельніцтва аказвалася ў больш складаным становішчы, чым гарадское, ды і ўвогуле сяляне жылі заўсёды бядней за гараджан. Як складаецца сітуацыя цяпер, у час вялікай неразбярэхі?

— Я спадзяюся, што тыя, хто працуе ў нашым саўгасе, сёння нават крыху багацейшыя за гараджан.

У нас ёсць добры дзіцячы сад, сярэдняя школа. Каб было зручней, на тэрыторыі гаспадаркі адкрылі аддзяленне Ашчадбанка, аддзяленне міліцыі, хутка будучы і пажарныя. Калі з горада звяртаюцца з выгаднай прапановай распачыць нейкую вытворчасць, таксама не адмаўляемся — болей рабочых месцаў будзе для мясцовых жыхароў. І што вельмі важна, мы на гэты трымаем падсобную гаспадарку. А саўгас заўсёды тут дапамагае сваім людзям. Ва ўсялякім разе праблем з кармамі для жывёлы ў іх няма. Калі сялянін працуе, а не вырошчвае на падвор’і бур’ян, то жыць будзе, і надзеяна.

Гутарку вяла
Галіна УЛІЦЕНАК.

НА ТРАСЕ БРЭСТ—ГОМЕЛЬ



Чатырнаццаць новых магазінаў пабудавана ў Іванаўскім раёне. Гэтыя гандлёвыя кропкі прыносяць значны прыбытак. Напрыклад, гандлёвы цэнтр “Астравок”, што размясціўся на бойкім месцы ля трасы Брэст—Гомель, прыцягвае пакупнікоў багаццем прадуктоваў, прамысловых і іншых тавараў.

НА ЗДЫМКУ: гандлёвы цэнтр “Астравок”.

Фота Рамана КАБЯКА.

У ІМЯ МІРУ

[Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.]

З першых дзён свайго стварэння (на 1-й Беларускай канферэнцыі прыхільнікаў міру ў верасні 1951 года) Беларускі камітэт міру, імя імячы ў духу высокіх мэт, выклад, які ў Статуце ААН, накіраваў галоўныя намаганні міралюбівай грамадскасці Беларусі на прадухіленне новай сусветнай вайны.

Да гэтага моманту дзяўча крытычнай кропкі проціборства дзюво палітычных сістэм і адпаведных ваенных блокаў НАТА і Варшаўскага Дагавора. Узнікшая “халодная вайна” ў любы момант магла ператварыцца ў “гарачую” сусветную вайну ў глабальных маштабах з катастрофічнымі вынікамі ў выглядзе прымянення ядзернай зброі. У гэтых умовах калектывны розум і вялікая адзіная воля міралюбівай сілы планеты змаглі не дапусціць сусветнай катастрофы. Мір быў захаваны. І сёння варта адзначыць, што беларускі народ дастойна выканаў свой грамадзянскі абавязак і ўнёс істотны ўклад у складзе міжнароднага руху прыхільнікаў міру на прадухіленне новай сусветнай вайны. Намаганні беларускіх міратворцаў аб’ядналі такія выдатныя грамадскія дзеячы, як Якуб Колас — першы Старшыня Беларускага камітэта міру, а таксама наступныя Старшыні БКМ Аркадзь Куляшоў, Іван Мележ, Пімен Панчанка, Іван Шамякін, сотні і тысячы іншых вядомых вучоных, літаратараў, журналістаў, артыстаў, музыкантаў, рабочых, працаўнікоў вёскі і інш.

Актыўнасць беларускага руху за мір была не толькі заўважана, але і атрымала сусветнае прызнанне. 15 верасня 1987 года Арганізацыя Аб’яднаных Нацый Беларускаму камітэту міру было прысвоена ганаровае званне “Пасланец міру” і ўручаны спецыяльны Дыплом за подпісам генеральнага сакратара ААН Перэса дэ Куэльяра.

Сёння напярэдадні 50-годдзя ААН і міжнароднага Тыдня дзеянняў за раззброенне ў свеце адбыліся істотныя перамены. Аднак ваеннае пытанне не толькі не знята з парадку дня, але і абвастрылася перад многімі краінамі ў поўным аб’ёме. Новая абстаноўка запатрабавала змяніць некаторыя акцэнты, унесці карэктывы ў нашы задачы і асноўныя напрамкі дзейнасці.

На прайшоўшай 10 лютага 1995 года Пазачарговай канферэнцыі прыхільнікаў міру Беларусі ў якасці галоўных былі вызначаны наступныя статутныя мэты і задачы:

— умацаванне грамадзянскага міру і нацыянальнай згоды ў Рэспубліцы Беларусь;

— развіццё міжнародных міратворчых сувязей;

— садзейнічанне ліквідацыі вынікаў чарнобыльскай катастрофы;

— садзейнічанне забеспячэнню мірных умоў для развіцця і ўмацавання Рэспублікі Беларусь як палітычна і эканамічна незалежнай дзяржавы;

— ажыццяўленне грамадзянскага кантролю за выкананнем міжнародных пагадненняў па скарачэнню баявой тэхнікі, зброі і колькасці арміі;

— уцягненне шырокіх слаёў грамадскасці Беларусі ў вырашэнне праблем міру паміж народамі;

— правядзенне міжнародных форумаў і іншых акцый па актуальных праблемах вайны і міру і інш.

У рэалізацыі гэтых і іншых статутных задач БКМ у апошні перыяд быў праведзены шэраг нестандартных і важных па сваёй значнасці мерапрыемстваў: сустрэчы з прадстаўнікамі Мінабароны Рэспублікі Беларусь, экспертамі з НАТА, абмен міратворчымі дэлегацыямі ў рамках народнай дыпламатыі, арганізацыя ўдзелу ў рабоце міжнародных канферэнцый, на якіх абмяркоўваліся актуальныя праблемы нацыянальнай і рэгіянальнай бяспекі, раззброення, спынення выпрабаванняў ядзернай зброі і інш.

Аднак сёння становішча ў свеце не дае падстаў для супакоення і лагоднасці (мадэрнізацыя і выпрабаванні ядзернай зброі, нявінныя ахвяры ў Югаславіі, Чэчні і іншых рэгіёнах, праблемы тарарызму ў міжнародных маштабах і г.д.). Не выключаны падставы для занепакоенасці і ўнутры нашай краіны. Усё гэта патрабуе ад Беларускага руху за мір стараннага вывучэння і ацэнкі знешнепалітычнай і ўнутранай абстаноўкі ў свеце і ў нашай краіне, аналізу існуючых і чакаемых падзей і своечасовага рэагавання ў рамках магчымасцей міратворчага руху.

У дзейнасці ААН маюцца і вельмі спрэчныя моманты з пазіцыі міратворчага руху. Аднак гэта асобная размова. Сёння святкаванне юбілею ААН з’яўляецца добрай прычынай для актывізацыі дзейнасці ўсяго міратворчага руху Беларусі, усіх прыхільнікаў свету незалежна ад іх палітычнай прыхільнасці.

50-годдзе ААН — падзея сусветнага гістарычнага значэння, і хочацца спадзявацца, што яно з’явіцца перамогай ідэй міру, супрацоўніцтва і дружбы народаў нашай планеты.

Іван КІРЫЧЭНКА,
старшыня Беларускага камітэта міру, генеральны дырэктар Нацыянальнага Цэнтра стратэгічных даследаванняў.

ПІСЬМЫ НАШЫХ ЧЫТАЧОЎ

ТРЫУМФАЛЬНЫЯ ГАСТРОЛІ КУПАЛАЎЦАЎ

Нацыянальны тэатр Беларусі імя Янкі Купалы не патрабуе асаблівай рэкламы. У галіне тэатральнага мастацтва ён ад пачатку свайго існавання займае на Беларусі першае месца. І тым не менш, масава нахлынуўшая на пастаноўку “Сялянкі” Дуніна-Марцінкевіча віленцы, які і іншыя гасці з рэспублікі, былі прыемна здзіўлены захопнымі відэаізмам. Пастаноўка оперы (хутэй — аперэты) пачынальна Беларускага адраджэння перавысіла ўсе спадзяванні. Некаторыя гледзчы, якія ўжо былі гэтаю пастаноўку ў Мінску, прыйшлі яшчэ раз пацесніцца шэдэўрам тэатральнай творчасці.

З размахам прадуманая і выдатна зрэалізаваная, цудоўная дэкарацыя ўзмацняла ўражанне ад незабыўнага выступлення артыстаў.

— Мы яшчэ не дасягнулі такога ўзроўню, — сказаў у кулуарах адзін з выдатных лётчых артыстаў. — Аднак спадзяюся, што адпаведныя вывады зробім на практыцы.

Для знаўцаў беларускай літаратуры бяспрэчнаю заслугаю купалаўцаў з’яўляецца не толькі выдатнае выкананне сваіх роляў артыстамі, але таксама ўніфікацыя і глыбока прайдувае раскрасы палёту, творчай задумкі Дуніна-Марцінкевіча, яго пэтычнага ўздыву, эмацыянальнасці, яго гумару і вострай сатыры. Духовны свет аўтара “Сялянкі”, яго творчы імкненні, можа быць, упершыню знайшлі такое мастацкае ўвасабленне.

Акрамя таго, хацелася б лічыць заслугай пастаноўшчыкаў адсутнасць у спектаклі перанасычанасці мадэрнісцкімі прыёмамі. Перапоўненая зала амаль не бачыла на сцэне бульварнага (так моднага цяпер) прымітывізму. Лішні, штучныя гармідар, крык і грукат, які дзікае завыванне (аўскамі ці інструментамі) не пераважылі гледзца.

Цудоўна гучалі музычныя і харавыя нумары, сольныя ролі, дуэты, квартэты. Сапраўдную асаблівасць прынеслі абаяльныя феі і наогул — балетныя выступленні. Асабліваю ўвагу выклікала касцюмерыя: прыгожа вышытыя і скампанаваныя сукенкі, спаднічкі, гапаўныя ўборы, мужчынскія ўборы.

Ізноў жа — без крыкліваці і стракатасці, як бы адухоўлены гармоніяй фарбаў і спакоем.

Присутныя (амаль у поўным складзе) дыпламаты Беларусі ў Вільні, намеснік міністра культуры, а з літоўскага боку — сакратар Міністэрства культуры і іншыя прадстаўнікі мясцовай эліты аднагалосна выказалі сваю задаволенасць сустрэчай і захопным спектаклем.

— Я вельмі рад прывітаць нашых дарагіх гасцей, — сказаў Паўнамоцны Пасол Рэспублікі Беларусь Яўген Вайтовіч. — Высокае майстэрства і натхненнае выкананне шэдэўраў тэатральнага мастацтва ў невялікай меры ўзмацняе нашы суседскія сувязі ў галіне культуры. Даламае збліжэнню ўзаемнаму даверу, тым самым умацоўваючы эканоміку і аўтарытэт нашых дзяржаў. Як даўно вядома, цеснае супрацоўніцтва заўсёды дае дадатковыя вынікі.

Дырэктар тэатра імя Янкі Купалы Іван Вашкевіч і дырэктар віленскага драматычнага тэатра пад нававінчай воплескаў падзякавалі гледзцам за іх масавыя адведзіны і выказалі надзею, што падобныя відзіты стануць традыцыйнымі з абодвух бакоў, прыносяць немалаважкую карысць абедвум краінам.

У адказ на пытанні журналістаў галоўны рэжысёр і мастакі кіраўнік тэатра Валерый Раеўскі (22 гады бесперапыннага кіравання) адзначыў:

— Сённяшні поспех тэатра Янкі Купалы — не выпадковы. Гэта вынік упартай і стараннай працы на працягу дзесяцігоддзяў. Цяпер мы заслужана карыстаемся поспехам не толькі на Бацькаўшчыне, але і на гастрольных у замежных краінах. Безумоўна, нашы дасягненні залежаць ад стараннай працы кожнага ўдзельніка тэатральнага калектыву, але ў значнай меры — таксама ад кіраўнікоў. У даным выпадку хацелася б адзначыць значны, істотны ўклад мэтанакіраванай і натхненнай працы таленавітага Уладзіміра Кур’яна і маладога рэжысёра Пінгіна. Яны патрапілі разам з сваім энтузіязмам (разам з іншымі адказнымі працаўнікамі) увесць творчы калектыв.

Як заўсёды, буру апладысмантаў выклікала народная артыстка Лілія Давідовіч, хоць і ўсе іншыя выканаўцы заслужылі бурную падтрымку публікі.

Пасля заканчэння пастаноўкі бурлівае аваяцыя, бадай, не менш дэсяткі разоў змушала стомленых артыстаў вяртацца на сцэну. Мора кветак і цёплых слоў, гарачай падзякі завяршылі гэтую цудоўную сустрэчу.

Нямала слоў шчырай падзякі было накіравана ў адрас Я.Вайтовіча, міністэрства і прысутнага намесніка міністра культуры Рэспублікі Беларусь, а таксама Міністэрства культуры Літоўскай Рэспублікі за карысную ініцыятыву і эфектыўную дапамогу ў сустрэчы з выдатнымі прадстаўнікамі тэатральнага мастацтва.

У ажыўленай гутарцы было падкрэслена, што нягледзячы на эканамічны і палітычны развал і небывалы цяжкі касці, беларускі народ няспынна працуе і працягвае бліскава выяўляць свае таленты амаль ва ўсіх галінах жыцця. З многіх прыкладаў можна ўспомніць хаця б акадэміка-астранаўта Барыса Кіта, які нядаўна наведваў Вільню. А ў Гётэборгу на лёгка атлетычным чэмпіянате свету сярод 200 спартыўных рэпрэзэнтацый планеты беларусы занялі 2-е месца, апаздэўшы Нямеччыну, Расію, Украіну, Польшу, Кітай, Італію, Канаду, Бразілію, Венгрыю, Францыю і звыш паўтары сотні іншых краін, уступіўшы толькі Злучаным Штатам Амерыкі (аўтаматычна заняўшы і другое месца ў Еўропе).

А вось сёння наглядзеам трыумфальны паход беларускага купалаўскага тэатра... А нашы кампазітары, мастакі, спевакі, вялікія скарбы фальклору?.. Усё гэта нас чэшчыць.

— Не забывайце нас! — прасілі, развітваючыся, віленцы. — Памятайце, што літоўскі народ на працягу доўгіх гадоў не быў варожым у адносінах да беларусаў. Мы заўсёды вам рады!..

Аляксей АНІШЧЫК.

Сталія чытачы газеты з маіх допісаў ужо ведаюць пра тое, што ў сярэдняй школе № 1 горада Ізяслава Хмяльніцкай вобласці Украіны на працягу дзесяці гадоў працуе гурток беларускай культуры “Зорка Венеры”. У студзені гэтага года мне, кіраўніку гуртка, пашчасціла ўдзельнічаць у рабоце курсаў павышэння кваліфікацыі замежных настаўнікаў беларускай мовы і літаратуры пры Беларускам дзяржаўным педагагічным універсітэце і атрымаць пасведчэнне з пералікам дысцыплін вучэбнага плана. Тут і сучасная беларуская мова, і метадыка яе выкладання, беларуская літаратура і метадыка яе выкладання, беларускі фальклор, гісторыя беларускай культуры.

Вярнуўшыся з Мінска, я меў гутарку з кіраўніком асветы раёна спадаром Л.Дзям’яном і дырэктарам школы спадаром А.Гуманом аб адкрыцці ў новым навучальным годзе факультыву беларускай мовы на ўзроўні існаваўшага ў школе два гады факультыва польскай мовы. Пасведчэнне, атрыманае ў Мінску, дапамагло мне паразумецца з кіраўнікамі асветы раёна і школы.

У гэтым навучальным годзе разам з мовамі украінскай, англійскай, польскай, расейскай сталі выкладаць і мову беларускую. Сярод вучняў школы няма такіх, хто мае сувязі з Беларусі. Тут няма чаму дзіўніцца: у Хмяльніцкай вобласці пражывае 4 тысячы 600 беларусаў (з іх 132 — у Ізяславе і вёсках раёна). На факультывнае навучанне замежных моў выдзелена 6 гадзін у тыдзень. Улічваючы падзенне цікавасці да польскай мовы і ўзростную — да мовы беларускай, на беларускую мову з 6 гадзін адведзена 4, на польскую — 2 гадзіны. Сярод тых, хто падаў заявы на факультывнае навучанне, большасць ужо тэлі пазнаймаў у гуртку беларускай культуры “Зорка Венеры”, а 9% з іх правялі першую змену ў летніку “Зубраня” на возеры Нарач у Беларусі, дзякуючы намаганням спадара Г.Пяцігора з Міністэрства адукацыі і навукі Рэспублікі Беларусь, які займаецца справамі асветы і рускай дыяспары.

На першым пасяджэнні быў аб’яўлены план работы факультыву беларускай мовы. Заняткі будуць адбывацца ў чатырох узроставых групах па 1 гадзіне ў тыдзень для кожнай групы — разам для ўсіх груп атрымліваецца 4 гадзіны. У групах ад 10 да 16 чалавек. На пасяджэнні ішла гаворка пра адпачынак гурткоўцаў “Зоркі Венеры” на возеры Нарач, хлопчыкі і дзяўчынкі з цэпльнай успамінай дні, праведзеныя на Беларусі, выказвалі жаданне яшчэ раз павітацца ў краіне блакітных азёр. Прагучаў і вось гэты верш:

Мой народ
з мінуласцю крынічнай!
Над табой
прашумеў разбой,
ды збярог ты
ўласнае аблічча,
не ўсушылі каты розум твой.
Ёсць нашчадкі — твой працяг,
абнова,
іх славянскія тваім,
іх няскораная продкаў мова
служыць годна і аддана ім.

Позірк твой слязой
абмыла вечнасць,
дабрыні ў ім шмат і яснасць...
Вырадкі! Яны аб
тым і сведчаць,
што жывеш, што неўміручы ты!

Верш гэты напісаў славуці ўкраінскі паэт Васіль Сіманенка, а на беларускую мову пераклаў беларускі паэт Аляксандр Каско. А працягаў я яго дзеям, каб паказаць, па-першае, што верш Сіманенкі гэтак жа мілагучна і хораша гучыць па-беларуску, як і ў арыгінале, а, па-другое, што мы, нашчадкі ўкраінскай і беларускай народаў, павінны шанаваць свой радавод, а значыцца і

Ёсць факультывы

імкнуцца добра авалодаць не толькі ўкраінскай мовай, бо тут сёння жывем, але і беларускай — мовай нашых бацькоў ці дзядуль з бабулямі. Сын і дачка матушчы-зямлі!

Вы бачыце, як сатанеюць тыя, што ў нашых душах так і не змаглі ўсмерціць мовы зернічкі жыцця!

Верш Ніла Гілевіча “Нічога дзіўнага” ашаламляе сваёй безвыходнасцю, і калі я яго скончыў чытаць, пабачыў на твары адной дзяўчынкі (бацька якой беларус, і яна штогод гасцюе падчас вакацыў у бабулі пад Бабруйскам на Магілёўшчыне) такі смутак, што самому зрабілася мляосна. Але я мусіў яго прачытаць дзецям, каб яны ведалі сітуацыю з мовай у суседняй краіне — Беларусі, магчыма пасля гэтага нехта з іх палічыць непатрэбнай справу вучыцца яе на Украіне, пакіне адрозны факультывныя заняткі.

Першай узятая слова Віктарыя Трубай: “Беларуская мова мне вельмі падабаецца сваёй чысцінёй вымаўлення, на ёй вельмі прыгожа гучаць вершы, якія я люблю ўжо чытаць, і я не разумею, як могуць некаторыя беларусы не любіць такой прыгожай мовы!”

“Я, і я”, — пачулася адначасова некалькі галасоў. Сваю сяброўку Вікторыю гораца падтрымаў Аляксандр Шнайдар, Віктарыя Палашук, Таццяна Гайшун. Ад імя “моцнай” палавіны выступіў Вадзім Якімчук: “Я не лічу за людзей тых, хто адрокся ад сваёй роднай мовы, не размаўляе на ёй. Гэта, як сказаў Васіль Сіманенка, вырадкі! Калі ў Беларусі няма каму паказаць прыкладу вернасці і адданасці сваёй роднай мове, апроч Гілевіча, быкава ды Пазыняка, то няхай паглядзіць на нас, правінцыялаў з раёнага цэнтру ў Заходняй Украіне. Мы верныя завету Тараса Швыцькі, які нам кажа: “Свайго не дурасіць і чужога навучаецца!” Хаця беларуская мова нам усім і не чужая, да таго ж у большасці з нас чыж і беларуская кроў”. Мне здаецца, даволі і гэтага, каб упэўніцца, што ніводзім вучань, які запісаўся на факультыву беларускай мовы, не забраў назад сваёй заявы. Факультыву распаўсю сваю нялёгкаю працу.

Пятрусь КАПЧЫК,
выкладчык беларускай, польскай і рускай моў сярэдняй школы № 1 горада Ізяслава Хмяльніцкай вобласці Украіны.

СТВОРЫМ ЭНЦЫКЛАПЕДЫЮ “ПРОЗВІШЧЫ БЕЛАРУСІ”

Вы хочаце, суайчыннікі, каб пра ваш род ведалі нашчадкі!
Вы хочаце, каб ваша прозвішча трапіла ў энцыклапедыю!
Вы хочаце пакінуць след на роднай зямлі!

Тады просім не толькі зацікаўлена пазнаёміцца з гэтым допісам у рэдакцыю, але і прыняць самы актыўны ўдзел у напісанні жывой біяграфіі нашых каранёў...

На працягу ўжо некалькіх год наш творчы калектыв працуе над навукова-папулярнай энцыклапедыяй “Прозвішчы Беларусі”. За гэты час зроблены экспедыцыі ў розныя куткі рэспублікі, адбыліся сустрэчы на месцах са старажытасцю, вывучаліся матэрыялы архіўныя, перапісаны насьленьніцы, музеі, падтрымліваліся сувязі з краязнаўцамі рэгіёнаў, арганізаваліся перапіскі з грамадзянамі, сацыялагічнае анкетаванне, вывучаліся навуковыя сусветныя літаратура па гэтай праблеме.

Рэдакцыя, збіраючы матэрыял, даследавала этымалогію прозвішчаў Беларусі па магчымасці ўсіх нацыянальнасцей. Па энцыклапедыі выразна бачна, у якім раёне Беларусі людзей якіх нацыянальнасцей больш, якіх менш, а разам з тым — і адпаведныя прозвішчы.

Намі сабраны ўнікальны матэрыял з усіх 117 раёнаў Беларусі. Аднак перад тым як зрабіць апошні варыянт выдання, рэдакцыя вырашыла звярнуцца да вас, суайчыннікі. Давайце разам паразважаем: адкуль мы — жыхары Беларусі? Хто нашы дзяды? Каб не быць людзьмі перакаці-поле, без роду-племени, каб наша нацыя замест памяці па спадчыне не перадала нашчадкам бур’ян і запустэчце.

Я, напрыклад, з юнацтва даследую карані свайго роду — роду Карнелюкаў. І магу сказаць, што, адночы пачаўшы, не змогам ужо не займацца гэтай высакароднай справай.

Ці ведаеце вы, адкуль і ў якім стагоддзі прыйшоў ваша прозвішча? Ці звязана яно з назвай вашага населенага пункта, з гісторыяй яго фармавання і засялення? Як у вас землякі тлумачаць назву роднага паселішча, рачулі, іншых маленчых геаграфічных аб’ектаў і тапонімаў — лугу, балота, узгорка, лесу, хутара, могілак, палеткаў і да т. п.

Як утварылася ваша прозвішча? Якія легенды і паданні пра свой род ведаеце? Калі з’явілася ваша прозвішча на вашай

малой радзіме? Дзе яно яшчэ распаўсюджана? З якога рэгіёна, магчыма, пераехала ваша сям’я — з якой дзяржавы СНД ці далёкага замежжа? Што ўяўляе генеалагічнае дрэва вашага роду? Якія, магчыма, мянушкі мелі вашы продкі?

Гэта проста прыбліжны план, а раскажыце пра свой род кожны можа цікава і непаўторна.

Канешне, у першым выданні энцыклапедыі мы не ставілі мэтай прааналізаваць мільёны прозвішчаў Беларусі, гэта першы крок у падобным энцыклапедычным асяяленні праблемы ў ачыненні навуцы, дапаможнік тым, хто хоча самастойна авалодаць метадыкай даследавання сваіх вытокаў.

Жыхары Рэспублікі Беларусі! Чытачы газеты “Толас Радзімы”! Кароткае даследаванне прозвішчаў свайго роду — па сілах кожнаму. Усяго некалькі слоў пра прозвішчы, назвы мясцін вашага роду ці нават цэлае даследаванне гісторыі сваіх спадкаемцаў — гэта ўжо залежыць ад вашай стараннасці і натхненнасці.

Мы будзем рады лісту школьніка і студэнта, каласніка і рабочага, служачага і вучонага. Настаўнікі! Арганізуйце ў сваіх

школах падобныя даследаванні пад рубрыкай “Мой радавод”. А матэрыялы дашліце рэдакцыі.

Суайчыннікі! Правядзіце даследаванні сваіх каранёў, сабраўшыся цесным сямейным кругам. Кожны, каму неабыхавая культура Бацькаўшчыны, хто — сапраўдны патрыёт, павінен адгукнуцца на наш заклік.

Вашы лісты будуць уважліва даследаваны, сістэматызаваны, іх аўтарам дзеючы адказы. Лісты дасылаліце: 210038, г. Віцебск-38, вуліца П. Броўкі, 23-1-48, Карнелюку К.С.

За яро, рыцары Айчыны і прадаўжальнікі славы свайго роду! Дарэчы, рэдакцыя можа напісаць і той, хто хоча проста даведацца пра паходжанне свайго прозвішча, імя, імя па бацьку — і мы адкажам на пытанні. Растлумачым і паходжанне назваў вашых родных населеных пунктаў, рэк, азёр, вуліц, прозвішчаў, іменаў вашых знаёмых, суседзяў, сяброў, каханых.

Прозвішча — гэта Слова і Слава з вялікай літары пра продкаў і пра цябе, пра мяне і пра нас. Пра ўсю нацыю і Бацькаўшчыну.

Канстанцін КАРНІЛЮК,
член рэдакцыі.

— Так.
— Ідзі і глядзі!.. У такую ноч цяжка заўважыць што-небудзь, няма следоў...
— Добра.
— Зробіш тры кругі... Але каб выразна...

Я адпіў крыху сыпірту, скінуў на сьнег ношкі і пайшоў да хутара. Пералез праз плот і апінуўся на дзядзінцы. Зьдзівіла толькі тая акалічнасьць, што да мяне ня кінуўся насустрач сабака. Падумаў: “Можна, забіўся ў жытую дзюрку ды сыпіць”. Я падшоў да вакна і памалу пастукаў у шыбіну. Ніхто не адгукнуўся. Пастукаў мацней. У хаце запалілі лампу, аднак вокны былі завешаны зь сьцяжын, і я ня мог нічога ўбачыць. Зьдзівіла, што Лёня не адказаў праз вакно. “Магчыма, не спадзяецца, што так позна прыйдзе, і думае, што гэта нехта чужы, і апрагнаецца”.

Я пайшоў на ганак. Дзверы ў сенцы былі адмыкнутыя. Наступныя дзверы, што вялі ў памяшканьне, таксама. Я ўвайшоў усярэдзіну. Убачыў Лёню, якая, стоячы ля стала, зь нейкім незвычайным тварам глядзела мне ў вочы і не ішла на спатканьне, так, як гэта рабіла заўсёды.

“Дзіўна!.. Так хутка апрагнулася!.. І чаму не вітаецца са мной!”

— Дзень добры! — прамовіў я.
— Дзень добры. Што вам трэба? — запытала мяне Лёня і ско-са паглядзела направа.

Там была доўгая занавеска, за якой стаў ложка Лёні. Гэтую занавеску можна адсоўваць па драце, бо была падвешана на жалезных кольцах. Яна засоўвалася на дзень, а ўначы заўжды была адхінутая. Зараз жа шыльна закрывала ложка, хоць было яшчэ зусім рана.

Унізе занавеска не даставала падлогі. Я паглядзеў туды і заўважыў унізе наскі ад двух пар ботаў. Адзін зь іх зварухнуўся. Сумненьня не было: там хаваліся нейкія людзі.

“Засада”, — падумаў я і спакойна прамовіў да Лёні.

— Скажыце мне, гаспадыня, якой дарогай можна хутчэй патрапіць да Мінска?.. Такая завея! Зьбіўся я з дарогі, аж сюды прыблукнуў... Ня ведаю, дзе і знаходжуся...

Лёня зьлёгка ўсьміхнулася і адказала:

— Ідзіце каля хутара аж да мастка. А там направа... Выйдзеце акурат на тракт.

Я пачуў нейкі шоргат ззаду, за дзвярыма.

“І ў сенцах таксама людзі”, — падумаў.

У гэты ж момант занавеска гвалтоўна адсунулася набок, і з-за яе выйшаў высокі мужчына ў доўгім сівым шынялі і будзе-наўчы зь вялікай чырвонай зоркай на шлемі. За ім кроцьчы моцны, плячысты мужчына ў чорнай бязшывы, зь вялізнай чорнай папахай на галаве. Ён меў кароткую рыжую бараду і ірам на левай шыцы. Зь іроніяй свідраваў мяне вачыма.

“Макараў!” — здагадаўся я.

— Ёсьць птушачка! — прамовіў, крыва ўсьміхнуўшыся, падпольнік. — Скажы, скажы і даскажы!

Наблізіўся да мяне і замахнуўся кулаком, каб стукнуць. Я адхіліўся ад удару. Вайсковец загадаў:

— Не чапай яго! Паглядзім, што гэта за нумар.

Макараў, адхінуўшы дзверы ў сенцы, гукнуў:

— Хадзіце сюды, таварышы. Адну “дрань” маем!

У хату ўвайшоў шэсьць чырвонаармейцаў з кароткімі кавальскімі карабінамі ў руках.

— Хорош гусь! — вымавіў адзін.

— Не гусь, а мокрая курыца! — дадаў другі, маючы на ўвазе маё засьнежанае адзеньне, зь якога ў цёплай хаце пацякла вада.

Вайсковец, на рукаве якога я заўважыў два кубікі, зварухнуўся да Макарава:

— Вазьмі чатырох чалавек і ідзі зь імі да стадолы! Напэўна, сёньня ніхто больш ня прыйдзе.

Працяг.
Пачатак у №№ 29—40.

А калі ж прыйдуць, дык упусьці іх усярэдзіну.

Пасьля ён загадаў чырвонаармейцам, што засталіся ў хаце:

— Пільнуйце гэтага госяця! Калі зварухнецца — кулю ў лоб!

Пасьля паказаў мне пальцам на стол:

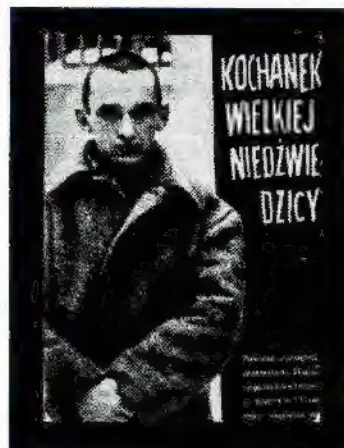
— Залазь туды!.. У кут... Калі я ўсеўся за сталом (наказаў зрабіць так, каб пазбавіць мяне магчымасьці ўцячы), вайсковец зноў зварухнуўся да чырвонаармейцаў:

— А грошы адкуль?

— Прадаў усе свае рэчы.

— Выкручвайся, дрэнна!

— Праўду кажу вам.



KOCHANEK
WIELKIEJ
NIEDZIE
DZICY

“КАХАНАК ВЯЛІКАЙ МЯДЗВЕДЗІЦЫ”

Сяргей ПЯСЕЦКІ

— Глядзіце таксама за жанчынай!.. Каб не размаўлялі... Ані слоўка!..

Затым выйшаў з хаты.

Салдаты трымалі зброю напачатку.

Зірнуў на Лёню. Твар мела сумны, але не зьзяканы. Калі чырвонаармейцы не глядзелі на нас, усміхнулася мне. Адказаў усмешкай.

“Хаця б хлопцы не ўляцелі”, — думаў я без перапынку, адначасова плануючы адказаць на пытаньні, якія маглі мяне чакаць.

Калі праз паўгадзіну вярнуліся ў хату вайсковец зь двума кубікамі на шынялі і Макараў разам з чырвонаармейцамі, я зусім супакойся: “Хлопцы далі драпа! Столькі часу я ў будучы чакаў... Зразумела, што адбылася нейкая бяда, і ня прыйдуць сюды! Вернуцца за граніцу... Але ж намучаюцца, бедкі!.. Гэта лёс!”

— Выйдзі з-за стала! — зварухнуўся да мяне вайсковец.

Я стаў ля сьцяны.

— Распранайся!

Пачаў здымаць адзеньне. За-стаўся толькі ў споднім.

— Здымай усё! — крыкнуў Макараў.

— Там жа жанчына... — адказаў я.

— А што гэта цябе хвалюе!.. Ня бойся, яна ў такіх рэчах добра разьбіраецца! — захікаў Макараў.

Разьдзеўся дагала. Ператрысьлі маё ўбраньне. Заглянулі ў рот, пад пахі, пад падэшвы ног, аглядзелі нават валасы. Пасьля перабралі бялізну і кінулі яе мне.

— Адзеньне, — загадаў вайсковец.

Штука за штукой падрабязна аглядзелі мае рэчы. Падцяжкі, папрукі, партманет, грошы, гадзіннік, сыцзорык, ліхтарык, насоўку і пакляў усё на стол.

Дазволілі апрагнуцца.

— Дайце, таварыш, закурыць, — зварухнуўся да вайскоўца.

— Гусь сьвінны не таварыш! — адрзаў мяне.

Макараў зарагатаў.

Зьявілася жаданьне запытаць у вайскоўца: “Хто ж з нас гусь, а хто сьвінны?”

Праз нейкі час вайсковец падаў зь маёй каробкі адну папяросу і сказаў:

— Трымай... закуры і кажы праўду!.. Бо будзе дрэнна! Будзем біць!..

Я закурыў папяросу.

Вайсковец выняў з тоўстай папкі аркуш паперы і паклаў на стол. Гэта быў друкаваны фармуляр. Пачаў пытацца ў мяне пра імя, прозьвішча, год нараджэньня і г.д. А калі ён скончыў запісваць зьвесткі пра мяне, то пагрозліва запытаў:

— Ты з Польшчы?

— Так.

— Чаго прыйшоў у Саветы?

Прыгадаў сабе апавяданьне Лорда ў Калішанак пра тое, як яго арыштавалі на савецкай за-

ставе і як потым дапытвалі ў Койданава. Але Лорд быў з таварам, а я ня меў пры сабе ношкі. Гэта было добра для Лёні, аднак абцяжарвала маю правіну.

— Дрэнна мне было ў Польшчы, — адказаў, — таму прыйшоў сюды, каб назаўсёды застацца ў Саветах.

— А грошы адкуль?

— Прадаў усе свае рэчы.

— Выкручвайся, дрэнна!

— Праўду кажу вам.

— пракрываў вайсковец.

— Лупі, хам! — закрываў я. — Кайданы ськінулі, а скуру зьдзіраеце! Валі!..

— Узяць яго! Наперад!.. Прыкладамі яго!..

Салдаты кінуліся да мяне. Я біўся зацята. Зноў трапіў у сярэдзіну буры. Але зараз асьляпляла мяне кроў. Чуў не зываньне віхуры, а крыкі ўзбуджаных боікай чырвонаармейцаў і ціхі плач Лёні. Мяне крыху заспаўняў стол, але

неўзабаве яго адцягнулі набок.

Тады я кінуўся наперад, б’ючы ўсялякую крыжам управа і ўлева. Амаль не адчуваў удараў ад прыкладаў карабінаў...

Раптам зразумеў, што губляю прытомнасьць. Падлога пайшла ў мяне з-пад ног. Апошнім водбліскам сьвядомасьці адчуў непадалёку ад сваёй галавы нечыю нагу. Угрызься ў яе зубамі.

— Гэта сын! — разьнёсься вогніч коўца.

Бойей ні на не памятаю... Усё патанула ў змроку...

Частка другая

ВОЎЧА СЫЦЕЖКАЙ

Граніца накарміць,
Граніца напоіць,
Граніца пацешыць,
Граніца выстроіць!

Зь песьні пера-
мытнікаў.

1

Набліжаецца канец сакавіка. Адчуваю надыход вясны. Сум кроціць мае сэрца.

Шосты тыдзень сяджу ў першым падвале мінскай “Чрэзьвычайкі”. Камера, куды мяне ўкінулі, цёмная і вільготная. Са сьцен сьвіжае вада. Праз брудныя мутныя шыбіны малага закратаванага вакенца прасочваецца дзеянне сьвятла. Праз вакно відаць боты салдатаў і чэкістаў, якія праходзяць па дзядзінцы. Вакол страшэнны бруд. Ад усяго клеіцца балота. Напачатку нават баяўся датыкацца да сьцен, дзвярэй і нараў. Зараз ужо прызьвінаўся. Паве-ра непрыемнае, смуроднае, на-стоенае вільгацю і потам ніколі ня мытых цел. Бялізну ніхто не мяняе, “параша” — вялікі драўляны кубел, дрэнна замыкаецца і прэжыкае. Прасочваюцца на падлогу, мача ўтварае калюжныя, якія вязьня нагамі раз-носьць па ўсёй камеры.

Нас тут адзінаццаць. Ледзь змяшчаемся ў маленькай прасторы. На нарах сьпяць сямёра, а на падлозе — чацьвёра. Часам падкідваюць новых, аднак часта і выпускаюць або пераводзяць куды-небудзь у іншае месца. Мы знаходзімся тут найдаўжэй.

Акрамя мяне, яшчэ сядзяць двое перамытнікаў, якія жы-вуць за граніцай у вёсцы, непа-далёку ад Стоўбцаў. Гэта браты — Яні і Мікола Спландзіновы. Яны маладыя: аднаму 20, дру-гому — 23 гады. Папалілі на мяліне каля Койданава. Гаспа-дар іхнага пункта — Умэнскі — плячысты, моцны селянін, сядзіць разам зь імі. Спачатку былі разлучаныя, а зараз іх зьявілі. З гэтага можна было рабіць вывод, што справа іх не такая ўжо кепская.

Ёсьць адзін самагоншчык — Каспар Буня, велічазны, касьцёсты селянін. Ён жыве ў смалакурні каля Заслаўя і там са збожжа гнаў гарэлку. Зьліваў яго на гарачым — прыапараце. На ім былі вялікі кажух, ад якога на ўсю камеру сьмярдзела дзёгцем.

Ля вакна стаіць Жаба, зло-дзей-рэцыдывіст. Засунуўшы рукі ў кішэні, сьвісьціць. Цяжкая вызначыць яго ўзрост. Можна даць і 40, і 50 гадоў, а магчыма, нават і больш. Галава ў яго вялікая. Рот ад вуха да вуха. Во-чы, мутныя, бяз выразу, выгля-даюць на бруднай скуры твару, нібы зьліпкі макротаў. Заўсёды сагнуты. Цела слабое, але з ад-знакамі вялікага спрыту.

Ёсьць адзін бандыт — Іван Ло-баў. Сядзіць за некалькі напад-даў і абрабаваньняў. Гэта пры-стойны з выгляду мужчына га-доў 35. У яго чорная кліном барада. Заўсёды сьмяецца. Пакідае ўражаньне ўпадзімскага “багамаза”. Яго даўно б ужо “пусьцілі ў рас-ход”, але тут стараюцца за-можыня сваёй.

Ёсьць тэхнік з тэлеграфа — Фаліцыян Кропка. Абынаваны ў сабатажы, бо выпадкова спаліў рэзаст высокага напру-жэньня. Зрабіўся ахвярай ней-кага камісара, пра якога ён ча-ста расказвае і які заўжды яго прышчаў, пакуль не скарыстаў магчымасьці і засадзіў у ЧК. Кропка выглядае страшэнна за-палоханым чалавекам. Пры кожным скрыпе дзвярэй ён трасецца, нібы ў ліхаманцы. Сам жа сьмешны: малы, заўсёды пацрае рукі далонямі адна аб другую, а калі спухае каго-небудзь, тады разяўляе рот.

Ёсьць і контррэвалюцыянер — у мінулым афіцэр царскай арміі — Алжсандр Квалінскі, які пра-цаваў у нейкай савецкай устано-ве і якога зараз засадзілі сюды. Гэта высокі, смуглы мужчына гадоў 40. Заўсёды маўчыць. Твар бледны, змучаны. Амаль заўсёды ляжыць на нарах, але ня сьпіць, а гадзінамі ўзіраецца ў стол. Нават робіцца шкада, што такі інтэлігентны, выхаваны і, як я заўважыў, вельмі добры чала-век прападае тут з намі.

Ёсьць адзін жывод. Тоўсты, цяжкі: за плячыма мае, на-пэўна, пяцьдзесят гадоў. Яго прозьвішча Кобзар, а імя Гірш. Да вайны быў фабрыкантам, вы-рабляў карты для гульні. За-раз сядзіць за спекуляцыяй. Яму найлепш у нашым астразе. Штодня прыносяць з горада абеды. Яго часта выклікаюць на допыты. Тады Жаба кажа, што яго зноў будуць даць.

Адзінаццаць чалавек у нашай камеры — крануты. Клічуць яго ўсе: і мы, і чэкісты, і салдаты “Бзік”. Ніхто ня ведае ні яго імя, ні прозьвішча. Арыштаваны ж быў у цяжкім, недалёка ад Слуцка. Гэта высокі, худы ма-ладзён. У яго вялікія вочы, якія незвычайна гараць. Ён заўсёды ходзіць па камеры і часта вы-бухае сьмехам, які нас заўсёды блантэжыць. Яго па-дзэрвалі ў шпіянажы. Зараз увогуле не дапытваюць. Мусяць, забыліся пра яго або ўзялі “на вытрымку”.

Дні паўзучы нудна, сумна, доўга. Зьдаецца самота, надаку-чае голад. Голад не выходзіць з нашай камеры. Увесь час мы думаем пра ежу, у марах толькі ежа. Рухаемся з апа-тыяй, павольна. Голад выбеліў нашы твары, прыпудрыў зьлё-ным і жоўтым, паклаў чорныя цені пад вачыма. У некаторых апухлі ногі і рукі. Заўважыў, што і ў мяне пачынаюць аця-каць ногі. Другая балачка, якая далася ў знакі, — гэта во-шы. Вялізныя турэмныя во-шы, лянныя, сонныя, які і мы (хоць не з голаду, а магчы-ма, з перажданьня), пасьвяц-ца на нашым целе. Вошай шмат. Поўзаюць нават па адзенні і па дошках нараў. Ня б’ём іх. Гэта нічога не дае. На месцы сотні забітых зьяўляюцца тысячы новых. Жартаўліва называем іх “жы-вое срэбра”. Ад часаньня на скуры зьяўляюцца раны. А там, дзе падгрызаюць іх во-шы, асабліва на плячах, шыі (там скура танейшая), утвараюцца струны.

РУКАПІСНЫ СПІС СКАРЫНАЎСКАГА АПОСТАЛА

Дзякуючы Яраславу Гулаку чэшскія чытачы змаглі пазнаёміцца са шмат якімі творамі Васіля Быкава. Ён пераклаў апавесці "Мёртвым не баліць" (1957), "Праклятая вышыня" (1970), "Абеліск" і "Сотнікаў" (1974), "Дажджы да світанга" (1976) і іншыя. У зборніку ж "Абеліск" (1979) у перакладзе Я.Гулака была змешчана апавесць "Кругляны мост". Па-чэшску Я.Гулакам пераўвасоблены і іншыя творы беларускіх пісьмennisкаў. У прыватнасці, яшчэ ў 1959 годзе ў Чэхаславакіі выйшаў раман І.Мележа "Мінск напрамак". Як правіла, Я.Гулак сам піша прадмовы альбо пасляслоўі да перакладзеных ім твораў. Выступае таксама з літаратурна-крытычнымі артыкуламі, у якіх аналізуе творчасць як беларускіх пісьмennisкаў, так і прадстаўнікоў іншых літаратур.



Даўняя дружба звязвае віцеблян і жыхароў нямецкага горада Франкфурт-на-Одэры. Нядаўна нямецкія сябры пабывалі ў Віцебску. Члены афіцыйнай дэлегацыі на чале з обер-бургамістрам Вольфгангам Полем правялі перагаворы аб умацаванні сяброўскіх сувязей паміж двума гарадамі, азнаёміліся з

гістарычнымі месцамі Віцебска. Акцёр з Франкфурта-на-Одэры Маціс Фрыдрых паказаў віцеблянам спектакль “Гісторыя маленькага чалавека ў жываце”. НА ЗДЫМКУ: нямецкія сябры каля помніка Марку Шагалу ў Віцебску. Фота Аляксандра ХІТРАВА.

3 ЧАСОЎ КАСТУСЯ КАЛІНОЎСКАГА

ФЕЛІКС КЛЮКОЎСКІ – САМАЯ ЦУДОЎНАЯ І ЧЫСТАЯ ПОСТАЦЬ ПАЎСТААННЯ

Ва ўспамінах літаратара-эмігранта, удзельніка вызваленчага руху В.Кошчыца пра паўстанне 1863 года на Міншчыне, надрукаваных яшчэ ў мінулым стагоддзі ў Кракаве (1875), ёсць цікавыя радкі, прысвечаныя студэнту Феліксу Ключкоўскаму, які напярэдадні паўстання “пусціўся пешкі ў народ па Случчыне і Піншчыне”. Цытуем далей: “Адважны, кемлівы, ён дасканала валодаў народнай мовай і ценом выслізваў ад рускай паліцыі, спыняючыся ў корчмах або сялянскіх хатах, дзе смела селі патрыятычную прапаганду, не баючыся здрады з боку сялян, якіх баламуцілі папы і чыноўнікі. Гэты чалавек належыць да самых цудоўных і чыстых постацей апошняга паўстання; калі б такіх хацэ б па адным было на кожны павет, замест паражэння, нас сустрэлі б трыумфы”. Вось так узнёсся і гарача характарызуе Ключкоўскага мемуарыст. Несумненна, перад намі чалавек, нечым падобны на Каліноўскага, мабыць, шмат у чым яго аднагодзец. Як і Каліноўскі, ён гаварыў на адной мове з народамі і ўжо праз гэта далучаецца да тагачаснага нацыянальнага адраджэння.

Ці ж справядліва, што мы амаль нічога пра яго не ведаем? Другі час я прыглядаўся да гэтай постаці, збіраў матэрыялы ў віленскіх, мінскіх, маскоўскіх архівах, у багатай літаратуры па гісторыі паўстання. Асобныя рыскі-дэталі паступова набывалі канкрэтнасць, складаліся ў пэўную карціну.

Гісторыю шляхецкага роду Ключкоўскіх расказвае радаводная “фамільная” справа, якая захоўваецца ў мінскім гістарычным архіве на вуліцы Казлова. Род паходзіць з Гродзеншчыны. У канцы XVIII стагоддзя нейкая галіна Ключкоўскіх атаўбавалася ў Мінскім павеце, дзе набыла маёнткаў Калужэўшчыну (у Ракаўскай парафіі). У першай палове XIX стагоддзя маёнткам валодалі браты Фабіян, Дамінік і Алоіз Ключкоўскія. Тром гаспадарам у невялікім маёнтку было зацесна, дык Фабіян адпраўляецца ў шырокі свет, некалі час арандаваў фальварак Раготынікі на Слонішчыне, а ўрэшце пасяляецца ў маёнтку Шчарбінава ў Наваградскім павеце (цяпер Ляхавіцкі раён). “...Мясцовасць лясістая і ўзгорыстая, над навакольнымі балотамі”, — паведам-

ляе стары даведнік. Словам, тыповая цэнтральная Беларусь. Відаць, Фабіян быў там арандатарам ці якім службоў. Жонка Канстанцыя паходзіць з роду Багушэвічаў (ці няма тут нейкага далёкага сваяцтва з нашым класікам?). Сям’я хутка расла. Усяго ў Фабіяна і Канстанцыі было ажно сем дзяцей — старэйшы нарадзіўся ў годзе, малодшы — у 1848-м. Сярэднія сыны — Канстанцін Фаўсцін (1839 года нараджэння), Фелікс-Людвік (1841) і Лаўрын-Фабіян (1843) належалі да пакалення Кастуса Каліноўскага, былі актыўнымі ўдзельнікамі паўстання 1863 года.

Метрыкі асноўнага нашага героя Фелікса-Людвіка ў радаводнай справе, на жаль, няма: яна была далучана да справы ў 1850 годзе, але потым забрана бацькам назад для сямейных патрэбаў. Аднак у прапанаваным 1850 года аб далучэнні чатырох малодшых сыноў да шляхецкага роду бацька называе даты іх з’яўлення на свет. Дык датай нараджэння Фелікса трэба лічыць указанае бацькам чысло — 22 мая 1841 года. Называецца ў радаводнай справе і іншая дата — 25 мая, але гэта, мабыць, ужо дата хросту. Месцам нараджэння будзем лічыць Шчарбінава.

Як відаць з дакументаў радаводнай справы, на пачатку 50-х гадоў бацька збіраўся аддаць Фелікса і Лаўрына ў “ваенна-навуальную ўстанову”, у які кадацкі корпус. Хутэй за ўсё гэты намер не здзейсніўся, бо напярэдадні паўстання Фелікс і Лаўрын былі студэнтамі Кіеўскага ўніверсітэта.

Час клікаў на змаганне, з самых спакойных і марыючых рабів дзёрзкіх барацьбітоў. Браты-студэнты, асабліва Фелікс, актыўна ўдзельнічалі ў кіеўскім падполлі. Ужо згаданы В.Кошчыц паведамляе ў сваіх успамінах, што ў Мінск у лістападзе 1862 года прыбылі тры эмісары кіеўскай рэвалюцыйнай арганізацыі — Фелікс Ключкоўскі, яго ўніверсітэцкі калега О., а таксама W., земляўласнік і былы кавалерыйскі афіцэр. Хто хаваецца за гэтымі таямнічымі ініцыяламі, сёння цяжка адгадаць. “О.” — паводле мемуарыста — ехаў для ўзгаднення дзеянняў з рускімі рэвалюцыянерамі ў Пецярбург і Маскву”. Ключкоўскі і W. павінны былі дзейнічаць на

Міншчыне. Мацаваць арганізацыю, рыхтаваць кадры барацьбітоў. Дадаткова Ключкоўскі меў даручэнне ад “літоўскага зямляцтва” Кіеўскага ўніверсітэта збіраць успамогі для незабеспечаных калег. Абмяркоўваліся планы будучага паўстання на вясну 1863 года. Згодна з гэтымі планами (пакуль яшчэ далёкімі ад жыцця марамі-наметкамі), паўстанцы Беларусі і Украіны павінны былі аб’яднацца паміж Мазыром і Радомышлем. Ключкоўскі, паводле Кошчыца, адзін з самых высокіх прадстаўнікоў падпольнай арганізацыі, “сапраўдны апостал рэвалюцыі”, патрабаваў актыўных дзеянняў, але мянчае не былі яшчэ да іх гатовыя. Вось тады Ключкоўскі і выправіўся ў свае агітацыйныя падарожжы па Случчыне і Піншчыне.

Але не парываў ён сувязяў і са сваёй альма-матэр. Як паказваюць матэрыялы зборніка дакументаў “Общественно-политическое движение на Украине в 1863–1864 гг.” (Кіев, 1964), на пачатку лютага 1863 года ў Кіеве ў двух дамах па вуліцах Кузнечнай і Уладзімірскай паліцыя знайшла зброю, адмысловы літаграфічны станок і ўжо надрукаваных на ім некалькі дзесяткаў экзэмпляраў інструкцыі рэвалюцыйнага камітэта мясцовым паўстанцкім кіраўнікам. Паліцыя аб’явіла вышук некалькіх студэнтаў, якія пражывалі ў гэтых дамах і падчас вобыску ўцяклі. У іх ліку — Фелікс Ключкоўскі. Укладальнікі зборніка паведамляюць: “Падчас паліцэйскага вобыску В.Вышынскаму ўдалося збегчы ў г. Бабруйск, Ф.Ключкоўскаму — у Наваградск, а І.Бараноўскаму — у Канстанцінопаль. Улетку таго ж года першыя двое былі схоплены і дастаўлены ў Кіев, а ў лістападзе разам з астатнімі арыштаванымі студэнтамі выпушчаны з турмы з устанавленнем строгага паліцэйскага нагляду”. Што да Вышынскага і Бараноўскага — меркаваць не бяруся, але прынамсі адносна Ключкоўскага гэтыя звесткі абсалютна памылковыя, ягоны лёс быў зусім іншы.

Як жа было ў сапраўднасці? Просьбы кіеўскіх уладаў аб арыштаванні Ключкоўскага і яго таварышаў накіроўваюцца ў Варшаву, Вільню, Пецярбург.

Генадзь КІСЯЛЁЎ.

[Заканчэнне будзе].

НА ВАШУ КНІЖНУЮ ПАЛІЦУ

ТРЫВОГА ЗБАЛЕЛАЙ ДУШЫ

Мікола Купрэў новую сваю кнігу “Мастацкая літаратура”, Мінск, 1995) назваў так — “Правінцыйныя фантазіі”. У сапраўднага паэта няма правінцыі. У кожнага творцы — свая сталіца. Мяркую, што за назовам (а ў кнізе ёсць і аднайменны верш) схавана памкненне паэта не абвастраць рашучае ўласнае жаданне быць у званы, трывожыць чытача. Пра балачка-пакучную рэчаіснасць аўтар хоча сказаць праўду, што і ўдаецца Міколу Купрэву. Але робіць гэта паэт зусім не правінцыяна, хіба што толькі павасковаму часна, сумленна, правінцыйнаму адкрыта, прамі. Аўтар “Правінцыйных фантазіі” рэдка выходзіць на дыялог з чытачом, хаця ў літаратуры, у паэзіі працуе даўно і апантана. Кожны радок, які выходзіць з-пад пера знешне не сталічнага паэта, — професійная шчырасць, бясконца шчырасць творцы. Стомланы, як бывае стомленай душа ад болю, паэт перакладае перажытае. І робіць гэта па самаму вялікаму рахунку праўды. Таму, пэўна, шмат у кнізе прысутнічае суму, збалеласці. І жэ не быць усяму гэтаму, калі

Абкарналі цябе, знявечылі,
Вотчына мая горкая...
Белая птушка
Над тарфянікамі, пагоркамі
Махае крыламі нявечнымі.

(“Белая птушка”).

Спакутаваная Беларусь, як нідзе, відаць усё ж такі там, дзе жыве і працуе Мікола Купрэў, у правінцыі. Што ў сталіцы адміністрацыйнай — напоўненае газамі паветра, маючае, часам здаецца, вырваны чорны колер... А на вёсцы ў палескай прасторы, а ў над рэчкамі, менш за каторых ужо і пасля сканчэння меліярацыйнага буму працягваюць гібець і выміраць, — там жа не толькі паветра (тут я ўраз чысцейшае) з’яўляецца заявай трагедыі ўсебеларускай. Там, на вёсцы, відаць, усё адкрыта вачам і розуму як найскравей. Навідавоку — гібель прыроды, а значыць і гібель душы чалавечай. Канешне ж, кніга Міколы Купрэва зусім не пра тое, што можна вымераць адным словам — экалогія. Але і пра гэта таксама. “Правінцыйныя фантазіі” — вынік, плён разваг пра згубу

жыцця, пра тое, што ж робіцца-дзецца на белым свеце. І нават на пачатку кнігі многія вершыносяць публіцыстычны характар. Але гэта, калі мець на ўвазе ступень завостранасці тэмы, а не адступленне паэта ад патрабаванняў мастацкага кшталту.

Настаўнік роднай мовы
Грынчын
і дарожны майстар
дзеяд Антончык,

скажыце:
“Калі калі вы атаву
ля шашы Масква-Варшава,
тут аб косці ваши
косы не звінелі!
Тут у травах ногі не блукалі!
І рукі тут да Бога
не крычалі!...”
Цяжка Каліноўскаму без іх.

Не завіце на вячэру
госця з Вільні.
Ён даўно не ёсць, не п’е.
Даўце толькі адпачыць з
далёкае дарогі
у мілавідскіх травах.
А вы касіце.

(“Чэрап Каліноўскага”).

Перажываючы, здавалася б, не надта сімпатычна ўсеагульна, Мікола Купрэў не крывіць душою і тут. Публіцыстычнасць (“Мой конь забудзіўся ў Саюзе”) не пераўтвараецца ва ўра-рытарычную беларускасць. Паэт, засведчыўшы балачку стан упаснай душы, скіроўвае ў пошук беларускасці, імкнецца разгледзець у бязмужным сусвеце мінуўшчыны кропкі беларускага духу, матэрыялізаваныя кропкі нацыянальнай свядомасці.

Няма ні патрэбы, ні сэнсу вызначаць тэматычны характар кнігі “Правінцыйныя фантазіі”. Мікола Купрэў піша пра Беларусь і беларускую душу, якім бы зместам ні напаўняў паэт той ці іншы верш. У кожным творы існуе два зместы: вонкавая ілюстрацыя да думак і глыбокага сэнсу падтэксту, які заўжды так ці іначай уводзіць у беларускі свет. І таму, пэўна, яднаюцца разам і экалагічная трывога, і душэўныя пакуты, звязаныя са стратай беларускасці.

Так, у вершах Міколы Купрэва — лёс Беларусі, лёс беларускага народа, лёс сучасніка ў сударананні з неабсяжным часам.

[Заканчэнне на 8-й стар.].



Свой хатні музей “Успаміны бацькаўшчыны” адкрыў жыхар вёскі Стойлы Пружаскага раёна Мікалай Тарасюк. У яго калекцыі больш за тысячы самабытных, незвычайных работ. Яны ўзнаўляюць сюжэты гісторыі, вясковага жыцця і быту. Стварае іх Мікалай Васільевіч, скарыстоўваючы дрэва, саломку, чарот і іншыя матэрыялы.

НА ЗДЫМКУ: М.ТАРАСЮК з адной са сваіх работ.

Фота Рамана КАБЯКА.

СТАРОНКІ З “ВІЦЕБСКАГА АЛЬБОМА”

“Варта палюбавацца відамі нашага горада”, — раіў на пачатку XX стагоддзя вядомы віцебскі краязнаўца Аляксей Сапуноў. І працягваў далей: “Дзеля гэтага лепш за ўсё стаць на Лысай гары — і вам адкрыецца цудоўная панарама. Паглядзіце прама: там, унізе, ля вярхоў, плаўна бруццэ Дзвіна, а за ёю шырока раскінулася на раўніне Задзвінне з яго пяццю храмамі. На ўскраіне яго гравасціца вялізны будынак вакзала, на поўнач ад якога праглядаюцца высокія вежы касцёла Св.Барбары, а там, далёка за вакзалам, узвышаюцца горы “Сасоніка” (Юр’евыя горкі)”.

Сённяшні гарадскі краязнаўца Задзвінне краязнаўца, мусіць, пазнаў бы з цяжкасцю. Бяспедна зніклі вежы дыкупацкіх пяці храмаў, падчас 2-й сусветнай вайны да падмуркаў былі спляжаны стары будынак вакзала, а “высокія вежы касцёла Св.Барбары” цалкам згубіліся зараз сярод калінаў ды прамавугольных “каробак” несумаштабнай даўніне індустрыяльнай забудовы.

І ўсё ж віцебскія краязнаўцы адметныя: колькі ў іх шыршы і прастору! Асабліваю прывабнасць гораду надае рэльеф. Праз маляўнічае рэчыва Дзвіны перагукаюцца паміж сабой пляскаюцца даліна левабярэжжа і рознавысокія пагоркі ды яры правабярэжнай часткі. Менавіта дзякуючы рэльефу ў чэрвені 1898 года Віцебск прыдбаў гонар зрабіцца першым у Беларусі і трэцім у Расійскай імперыі (пасля Кіева і Ніжняга Ноўгарада) горадам, дзе быў пушчаны электрычны трамвай: жывыя “конскія сілы” былі не ў стане ўсцягваць на гарадскія ўзгоркі вагоны з пасажырамі.

Сёння на Лысай, або Прачысцэнскай, гары ў Віцебску стаіць крыж Св.Ефрасінні Полацкай, які быў пастаўлены прадстаўніцамі праваслаўнай царквы ў год святкавання 1000-гадовага юбілею хрышчэння Беларусі. У 1623 годзе на гэтым месцы быў забіты уніяцкі архіепіскап Язафат Кунцэвіч. Пазней “на гары Святое Прачыстае” манах-базыльяне ўзвялі мураваны храм у гонар Успення Багародзіцы і Св.Пакутніка Язафата, які быў знішчаны бальшавікамі ў 1937 годзе. Цяпер штогод 12 лістапада, у дзень забойства Кунцэвіча, сюды прыязджае уніяцкі святар і правіць урачыстае набажэнства. Як і ў далёкім сярэднявеччы, на адным кавалку гарадскога прастору зноў сышліся прадстаўнікі розных канфесій, га-



лоўнай задачай якіх сёння павінны стаць супольныя намаганні па адраджэнню духоўнай культуры беларускага народа. І няхай ім дапаможа ў гэтым святая апякунка і асветніца Беларусі, маці нашая Ефрасіння, чый крыж узносіцца сёння над сівымі хвалямі Дзвіны ў самым сэрцы старажытнага Віцебска.

Людміла ХМЯЛЬНІЦКАЯ.

НА ЗДЫМКАХ: крыж Св.Ефрасінні Полацкай на Прачысцэнскай гары; панарама Віцебска з Прачысцэнскай гары.
Фота Віктара СТАВЕРА.



ТРЫВОГА ЗБАЛЕЛАЙ ДУШЫ

(Заканчэнне.
Пачатак на 7-й стар.).

Як у баладзе “А ў полі вярба”,
як у вершы “Сухары Рыгора Барадуліна”,
як у многіх іншых творах.

Літаральна праз усю кнігу
праходзіць чысты вобраз бела-
га бусла.

...Схавацца! Бразнуць
зашчапкай!

Нахіліцца цяжка
над сталом...

Б’е трывожна ў
вокны Вашчанка

Палескага бусла крылом.

Няўжо стануць
чорнай казкаю

Нашы беларускія буслы!

Сустракаем
Прыпцкім заказнікам

Не буслоў — цяпер
яны паслы...

(“Дыпціх”).

Бусел — і ў верхах “Белая
птушка”, “У вянок Міхасю Руд-
коўскаму”. Пазт жыццесцярд-
жалным вобразам беларускай
птушкі пакрысе змякчае боль,
пакуты, што жывуць у кожным
творы, дае падставы на нейкую
надзею. Магчыма, і выратуем-
ся, выжывем... Павінна ж быць
хаця б некаторае спадзяванне.
І не трэба, каб вызначалася яно
ўра-радасцю, падманлівым
шчасцем. Няхай сабе толькі

крышачку светласці, спадзяван-
ня на ўласны паратунак. І зусім
не падманлівага спадзявання, а
светлай веры, заснаванай на
жаданні адкрыць духоўнасць у
саміх сабе, вярнуць усенарод-
ную прагу да чысціні.

Асобнае месца ў кнізе
“Правінцыйная фантазія” зай-
мае паэма “З сястрой і
Уладзімірам Караткевічам на
Рагачоўшчыне”. Пазт, спалу-
чыўшы свой ідэйны пошук з ма-
стацкімі выпрабаваннямі фор-
мы, выбудоўвае, выладжвае
жыццедартэрт Беларусі. І ёсць
у паэме такія выразна-адказныя
словы:

Да нейкіх, нейкіх там гадоў
Мы ні ў чым не вінаваты —
Між лясой, палёў, садоў
І на плошчах гарадоў
Мы проста хлопцы
і дзяўчаты.

Але пазней, але пазней,
Калі выйдзем з

родных хатаў,

За ўсё ў табе, за ўсё ўва мне,
За ўсё, што ў небе і на дне,
У блізкай і далёкай старане,
Што можа быць

людзьмі праклята,
Маўчаннем дрэў

і крыллем птушанятаў,
Я і ўсе мы тройчы вінаваты.

Пазт усё сказаў. Пачуць яго
словы — ужо наша задача, наш
чытацкі клопат.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

СПОРТ

ГАНДБОЛ. Дзве сустрэчы ў барацьбе за Кубак еўрапейскіх
чэмпіёнаў правялі мінскія армейцы з фінскім клубам БК-46. Дрэма
і землякі перамаглі з лікам 34:24. І ў гасцях фіны таксама
і, атралі — 22:27. Мінчане выйшлі ў наступны круг спаборніцтваў.

БАСКЕТБОЛ. Стартвала чарговае першынство Еўропы. У Афінах
беларускія баскетбалісты сустракаліся з адной з мацнейшых ка-
д свету — грэкамі і перамаглі.

АВЫ СПОРТ. Дзе б ні выступаў майстар спорту міжнароднага
класа Вячаслаў Хараненка, ад яго заўжды чакаюць рэкордаў. Вось
і нядаўна ў Мінску наш зямляк, седзячы ў шлагаце, змог выжаць
“двухпудовік” 61 раз. Гэты вынік — новае сусветнае дасягненне.

ШАШКІ. У фінальным матчы першынства свету мінчанін А. Ба-
лякін выйграе з лікам 6:4 у расіяніна А. Шварцмана.

На чэмпіянаце свету ў Расіі беларускія шашысты А.Васюк і В.Га-
брыэлян занялі адпаведна 8-е і 9-е месцы.

У НЕБЕ — ПАВЕТРАНЫ ЗМЕЙ

У многіх вядомых
авіятараў любоў да неба
пачыналася з запуску
паветранага змея. Ня-
даўна ў Брэсце прайшлі
такія спаборніцтвы. У іх
удзельнічалі дзеці з гурт-
коў тэхнічнай творчасці 26
школ горада. Было запуш-
чана больш за сто павет-
раных змеяў самых роз-
ных канструкцый. Сотні
брэстаўчан назіралі гэтае
прыгожае відарыва.

Фота Эдуарда КАБЯКА.



Беларускі навукова-даследчы цэнтр дакументазнаўства, археаграфіі і архіўнай
справы (БелНДЦДААС) і гістарычны факультэт Беларускага дзяржаўнага
універсітэта 15 лютага 1996 года праводзяць навуковую канферэнцыю па тэме:

“М.М. УЛАШЧЫК І ПРАБЛЕМЫ БЕЛАРУСКАЙ ГІСТАРЫЯГРАФІІ, КРЫНІЦАНАЎСТВА І АР-
ХЕАГРАФІІ (ДА 90-х УГОДКАЎ ВУЧОНАГА)”.

Аргкамітэт: М. Біч, Н. Гілевіч, А. Каўка, Г. Кісялёў, А. Ліс, У. Міхнюк (сустаршы-
ня), Г. Сагановіч, В. Селяменю, Г. Сурмач, В. Чамярыцкі (сустаршыня), П. Шупляк
(сустаршыня). Рабочая група: С. Жумар, А. Кахановіч, П. Лойка, У. Ракашэвіч,
В. Скалабан (кіраўнік).

На канферэнцыю выносяцца наступныя пытанні:

-- М.М. Улашчык -- гісторык Беларусі. Яго жыццё, навуковая і грамадская дзей-
насць;

-- спадчына М.М. Улашчыка і праблемы беларускай гістарыяграфіі і
крыніцазнаўства;

-- М.М. Улашчык -- археограф. Стан і перспектывы беларускай археаграфіі;

-- уклад М.М. Улашчыка ў гістарычнае краязнаўства Беларусі.

Заяўкі на ўдзел у канферэнцыі з указаннем тэмаў дакладаў і паведамленняў
просім накіроўваць да 15 снежня 1995 года на адрас: 220030, Мінск, вул. Кірава,
43. БелНДЦДААС. Запрашэнні высылаюцца ў пачатку студзеня 1996 года.

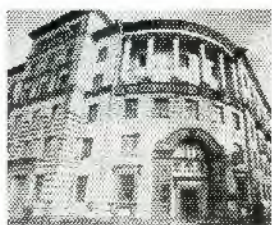
Даклады і паведамленні, заслуханыя на канферэнцыі, будуць выдадзены асоб-
ным зборнікам.

Даведкі па тэл. 29-32-85, 27-30-14, 26-01-75.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях
з суайчыннікамі за рубяжом (таварыст-
ва “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220005, МІНСК, ПРАСПЕКТ
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў,
матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Гола-
су Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і звярстана ў камп’ютэрным
цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”.
Адрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку”.
(220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77).
Тыраж 6 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 5367.
Падпісана да друку 23.10.1995 г.